

碩士班 108 學年度課堂成果研討會議程表
2020 年 11 月 19 日(星期四)

8:45-8:55	報到	國立東華大學 人社一館 B305 研討室			
8:55-9:05	開幕式	許又方主任致詞			
時間	場次	主持人	發表人	題目	評論人
9:05-10:20	第一場 小說創作 A	許又方 老師	張嘉珮	一句謊言的六種詮釋習作	許又方老師
			林霽楨	有玫瑰刺青的少女	許又方老師
			王治澤	無聲歌唱	許又方老師
10:20-10:30	休息				
10:30-11:45	第二場 經典閱讀： 世界文學 與文藝思潮 專題	李進益 老師	張弘政	《偷書賊》中的大母神原型	李進益老師
			王治澤	以佛洛伊德與榮格之分析心理學探討——電影《霸王別姬》程蝶衣的「人戲無分」	李進益老師
			張嘉珮	馬奎斯《百年孤寂》與張翎《金山》的家族敘事比較	李進益老師
11:45-12:00	第三場 詩創作	張寶云 老師	黃筱嵐	〈白水木〉〈回首天外天〉	張寶云老師
12:00-13:00	午休				
13:00-13:50	第四場 小說創作 B	黃宗潔 老師	田書菱	春信	黃宗潔老師
			張瀚翔	波群延遲	黃宗潔老師
13:50-14:00	休息				
14:00-14:50	第五場 華文文學專 題(一)台灣 文學：1945 以前	楊翠 老師	張弘政	從現代詩論巫永福的國族認同	楊翠老師
			蔡旻君	那天晚上我們討論了記憶與永久	楊翠老師
14:50-15:20	第六場 現代華文詩 專題	魏貽君 老師	陳尚季	〈倚海的城市〉〈大象溜滑梯〉〈與切格瓦拉的短暫相遇〉〈叩叩叩敲敲門〉	魏貽君老師
			陳顥仁	〈愛的〉〈半日七星潭記遊〉〈道別〉	魏貽君老師
15:20-15:30	休息				
15:30-16:20	第七場 影視劇本創 作	王乃葵	王秀如	靈魂雙重奏	葉吉書老師
			鄭婷文	用肺呼吸的魚	葉吉書老師
16:20-16:30	閉幕式				