

110-1 碩士班課堂成果研討會 議程表

2021 年 12 月 9 日(星期四)

國立東華大學 人文社會科學院一館 B305 會議室

8:45-8:55		報到			
8:55-9:00		開幕式 致詞			
時間	場次	主持人	發表人	題目	評論人
9:00-10:20	第一場	宜珮汶	楊凱丞	長篇小說《父之森》	朱浩一
80min	小說、舞台劇本		王治澤	長篇小說《縱橫》	朱浩一
			黃筱嵐	舞臺劇本《水薑花之夏》	朱浩一
10:20-10:30	休息				
10:30-11:50	第二場	王治澤	陳愷蓮	論全面啟動中主體的缺失與重構	李進益
80min	影劇與城市		向美英	賴和小說與影劇《日據時代的十種生存法則》的跨文本性	李進益
			李修慧	從「秩序的都市」到「異質的人間」：談柯裕棻的都市書寫	李進益
11:50-13:00	午休				
13:00-14:20	第三場	鄭雯玲	王治澤	瓦歷斯·諾幹《戴墨鏡的飛鼠》的「黑色幽默」	楊翠
80min	原民與性別		拉夫喇斯·璟榕	在邊緣書寫世界——瓦歷斯·諾幹的戰爭書寫	楊翠
			郭紫茵	「為什麼我不可以穿裙子!」從精神分析探討陳又津《跨界通訊》中「莉莉」的性別認同	楊翠
14:20-14:30	休息				
14:30-15:50	第四場	林珉慧	呂穎彤	把愛過又離開的人好好記住——《百年孤寂》與《複眼人》的記憶失落與重構	魏貽君
80min	世界文學經典		韓祺疇	出走與回歸：從動畫電影《麥兜菠蘿油王子》對《小王子》與《哈姆雷特》的旅程轉化看其香港論述	魏貽君
			陳怡安	以愛為名的控制——《包法利夫人》與《金鎖記》中的母子關係比較	魏貽君
15:50-16:00	休息				
16:00-17:00	第五場	李律昇	韓祺疇	詩三首：〈祖屋〉、〈咔嚓〉、〈日子溫潤如海〉	杜家祁
60min	詩創作		陳宜暄	詩三首：〈第一個午後〉 〈世界的異教徒〉 〈求知〉	杜家祁
			邱伊辰	詩三首：〈三月沒有斑馬〉、〈壞照片〉、〈全然的黑暗〉	杜家祁
17:00-17:10	閉幕式				