

華文文學系 108 學年度第 2 學期上課時段表 ( 109.04.07 公告 )

(●碩士班必修課程、●研究所選修課程、●學士班必修課程、●學士班選修課程、●校核心課程)

注意事項：

【學士班】

- 一、以下課程上課時間並非實際上課時間，上課時間請與授課教師討論：服務學習、專題製作。
- 二、必修課程「**專題製作**」：1、修課年級：3 年級下學期；2、修課年級請自行上網選課，不分單雙號；3、大三同學請個別與單雙號導師聯繫；4、大四以上修課同學請自行與兩位授課教師聯繫。
- 三、「**服務學習**」：1、(一) 修課年級：一年級下學期；(二) 修課年級：二年級上學期；2、欲選修非修課年級課程者，請自行與授課教師聯繫。
- 四、校核心課程「文學經典」、「華文經典選讀」、「詩與人生」、「古典小說名著選讀」、「中國文學名著選讀」、華文系學生修習不計入學分，同學請勿修習。
- 五、「**文學概論**」等同 105 學年度以前學程規劃表中的「華文文學導論 (二)」。

【碩士班】

- 一、以下課程上課時間並非實際上課時間，上課時間請與授課教師討論：引導研究 (一)、引導研究 (二)、論文研究 (一)、論文研究 (二)、編輯與策展實務 (一)。
- 二、引導研究 (一)、引導研究 (二)、論文研究 (一)、論文研究 (二) 於加退選期間依系辦公告自行上網選課。
- 三、「**編輯與策展實務**」：(一) 修課年級：一年級下學期；(二) 修課年級：二年級上學期。
- 四、碩士班選修課程皆開設 2 班，請勿跨組選課。若該組選修人數已滿，請加簽作業選課。AA：文學暨文化研究組；AB：創作組。

節次	時間	星期一	星期二	星期三	星期四	星期五
4	09：10 ~ 10：00		華文文學專題(一)台灣文學:1945 以前（人一 B115 李進益）  2 古典散文選讀（人一 D107 游宗 蓉）  從文學看台灣(人一第二講堂劉秀 美）	詩創作（二）（人一 B305 須文蔚）  2社會科學研究方法（人一D206魏 貽君）	文藝思潮專題（人一B305魏貽君 ）  1華文文學作品讀法（下）（人二 B107楊翠）  4基礎創作（人一D206張寶云）  傳播學導論（人一A419李依倩）	經典閱讀：古典文學（人一 B115 許子漢）  3 世界影視劇本選讀（人二 B209 李依倩）
5	10：10 ~ 11：00		華文文學專題(一)台灣文學:1945 以前（人一B115李進益）  1 華文文學史暨基礎閱讀（五）當 代（人一 A419 張寶云）  2 古典散文選讀（人一 D107 游宗 蓉）  從文學看台灣(人一第二講堂劉秀 美）	詩創作（二）（人一B305須文蔚）  2社會科學研究方法（人一D206魏 貽君）	文藝思潮專題（人一B305魏貽君 ）  1華文文學作品讀法（下）（人二 B107楊翠）  4基礎創作（人一D206張寶云）  傳播學導論（人一A419李依倩）	經典閱讀：古典文學（人一 B115 許子漢）  2 華文文學史暨基礎閱讀（二）隋 唐五代兩宋（人一 A419 游宗蓉）  3 世界影視劇本選讀（人二 B209 李依倩）
6	11：10 ~ 12：00		華文文學專題(一)台灣文學:1945 以前（人一 B115 李進益）  1 華文文學史暨基礎閱讀（五）當 代（人一 A419 張寶云）  2 古典散文選讀（人一 D107 游宗 蓉）  從文學看台灣(人一第二講堂劉秀 美）	詩創作（二）（人一B305須文蔚）  2社會科學研究方法（人一D206魏 貽君）	文藝思潮專題（人一B305魏貽君 ）  1華文文學作品讀法（下）（人二 B107楊翠）  4基礎創作（人一D206張寶云）  傳播學導論（人一A419李依倩）	經典閱讀：古典文學（人一 B115 許子漢）  2 華文文學史暨基礎閱讀（二）隋 唐五代兩宋（人一 A419 游宗蓉）  3 世界影視劇本選讀（人二 B209 李依倩）
7	12：10 ~ 13：00		編輯與策展實務（一）（人一 B115 須文蔚、李進益）  服務學習（一）（人一 A419 許子 漢、魏貽君）		3 專題製作（人一 A419 許又方、 李依倩）	
8	13：10 ~ 14：00					
9	14：10 ~ 15：00	2 華文文學與地景（人三 C112 劉 秀美）	2 文學與藝術思潮（人一 A419 魏 貽君）  4報導文學寫作（人一D206須文蔚 ）	小說創作（二）（人一 D206 吳明 益）  1華文文學史暨基礎閱讀（五）當 代（人一A419張寶云）  2 華文文學選(一)台灣文學（人三 D113 李進益）	創作與研究方法（人一B115李依 倩）  2華文文學史暨基礎閱讀（二）隋 唐五代兩宋（人一A419游宗蓉）  4編輯與出版實務（人一第二講堂 吳明益）	1 文學概論（人一 A419 許又方）
10	15：10 ~ 16：00	2 華文文學與地景（人三 C112 劉 秀美）	2 文學與藝術思潮（人一 A419 魏 貽君）  4報導文學寫作（人一D206須文蔚 ）	小說創作（二）（人一 D206 吳明 益）  1華文文學史暨基礎閱讀（五）當 代（人一A419張寶云）  2 華文文學選(一)台灣文學（人三 D113 李進益）	創作與研究方法（人一B115李依 倩）  2華文文學史暨基礎閱讀（二）隋 唐五代兩宋（人一A419游宗蓉）  4 編輯與出版實務（人一第二講堂 吳明益）	1 文學概論（人一 A419 許又方）
11	16：10 ~ 17：00	2 華文文學與地景（人三 C112 劉 秀美）	2 文學與藝術思潮（人一 A419 魏 貽君）  4報導文學寫作（人一D206須文蔚 ）	小說創作（二）（人一 D206 吳明 益）  2 華文文學選(一)台灣文學（人三 D113 李進益）	創作與研究方法（人一B115李依 倩）  4 編輯與出版實務（人一第二講堂 吳明益）	1 文學概論（人一 A419 許又方）