

上冊目次

林文月

序 祝賀老同學的生日禮物 i

莊信正

不寫之寫 001

蔡宗齊撰，陳靖譯

漢樂府的戲劇模式與敘事模式

——民間與文人樂府之辨 017

謝明勳

韓國所見元代石塔「西遊」故事浮雕之重要性試論 075

魏淑珠

王昭君的三種戲劇呈現：時代因緣與藝術成就 095

廖肇亨

來讀天都未見書：

——從官話課本看十八世紀琉球渡唐學生的中華體驗與知識結構 .. 133

朱秋而

《奧之細道：芭蕉之奧羽北陸行腳》細讀：

——翻譯、新解與文化傳釋 167

阿多諾（Theodore W. Adorno）著，彭錦堂譯

抒情詩與社會 187

郝譽翔

幽黯國度

——《大河盡頭》中記憶與現實的對話 217

編纂後記 235