

華文文學系

110 學年度第 2 學期上課時段表 (111.02.11)

(● 碩士班必修課程、● 研究所選修課程、● 學士班必修課程、● 學士班選修課程、● 校核心課程)

節次	時間	星期一	星期二	星期三	星期四	星期五
2-3	07:10 ~ 08:10					A419 劇場實務與製作/許子漢六 1/2/3 A419 劇場製作(一)/許子漢日 1/2/3 D206 文化創意產業實習 3/ 楊翠五 1/2/六 1/2
4	09:10	教洋霞講堂 A109 文學概論 1/許又方 人二 B209 華文影視劇本選讀 3/李依倩	D206 古典小說選讀 2/游宗蓉 B115 經典閱讀：古典文學/許子漢	第二講堂 華文文學作品讀法 (二) 1/楊翠 B305 民間文學與作家文學/劉秀美 A419 現代華文散文選讀 2/黃宗潔	B115 現代華文詩專題/吳晟 第二講堂 從文學看臺灣/楊翠 D206 現代華文詩選讀 2/杜家祁	
5	10:10	教洋霞講堂 A109 文學概論 1/許又方 人二 B209 華文影視劇本選讀 3/李依倩	D206 古典小說選讀 2/游宗蓉 B115 經典閱讀：古典文學/許子漢 A419 華文文學史暨基礎閱讀 (四) 當代 1/張寶云	第二講堂 華文文學作品讀法 (二) 1/楊翠 B305 民間文學與作家文學/劉秀美 A419 現代華文散文選讀 2/黃宗潔	B115 現代華文詩專題/吳晟 第二講堂 從文學看臺灣/楊翠 D206 現代華文詩選讀 2/杜家祁	人二第五講堂 華文文學史暨基礎閱讀 (二) 五代兩宋至元明清 2/游宗蓉
6	11:10	教洋霞講堂 A109 文學概論 1/許又方 人二 B209 華文影視劇本選讀 3/李依倩	D206 古典小說選讀 2/游宗蓉 B115 經典閱讀：古典文學/許子漢 A419 華文文學史暨基礎閱讀 (四) 當代 1/張寶云	第二講堂 華文文學作品讀法 (二) 1/楊翠 B305 民間文學與作家文學/劉秀美 A419 現代華文散文選讀 2/黃宗潔	B115 現代華文詩專題/吳晟 第二講堂 從文學看臺灣/楊翠 D206 現代華文詩選讀 2/杜家祁	人二第五講堂 華文文學史暨基礎閱讀 (二) 五代兩宋至元明清 2/游宗蓉
7	12:10		B117 編輯與策展實務 (一) /許子漢	X	A419 專題製作 3/許子漢、魏貽君	A419 服務學習/吳明益、李依倩
8	13:10	B115 創作與研究方法/李依倩			D206 創意書寫/張寶云	A419 中西比較詩學 2/張寶云
9	14:10	B115 創作與研究方法/李依倩 A419 華文文學史暨基礎閱讀 (四) 當代 1/張寶云	B305 散文創作 (一) /吳明益 A419 華文文學與地景 2/劉秀美	第二講堂 文學與藝術思潮 2/ 魏貽君 D115 華語流行音樂 3/吳明益 B305 華文作家研究專題/楊翠 A419 城市·動物與文學 4/ 黃宗潔	D206 創意書寫/張寶云 人二第五講堂 華文文學史暨基礎閱讀 (二) 五代兩宋至元明清 2/游宗蓉	A419 中西比較詩學 2/張寶云
10	15:10	B115 創作與研究方法/李依倩 A419 華文文學史暨基礎閱讀 (四) 當代 1/張寶云	B305 散文創作 (一) /吳明益 A419 華文文學與地景 2/劉秀美	第二講堂 文學與藝術思潮 2/ 魏貽君 D115 華語流行音樂 3/吳明益 B305 華文作家研究專題/楊翠 A419 城市·動物與文學 4/ 黃宗潔	D206 創意書寫/張寶云 人二第五講堂 華文文學史暨基礎閱讀 (二) 五代兩宋至元明清 2/游宗蓉	A419 中西比較詩學 2/張寶云
11	16:10		B305 散文創作 (一) /吳明益 A419 華文文學與地景 2/劉秀美	第二講堂 文學與藝術思潮 2/ 魏貽君 D115 華語流行音樂 3/吳明益 B305 華文作家研究專題/楊翠 A419 城市·動物與文學 4/ 黃宗潔		