

# 華文文學系

## 111 學年度第 1 學期上課時段表 ( 111.09.26 )

● 碩士班必修課程
● 研究所選修課程
● 學士班必修課程
● 學士班選修課程
● 校核心課程

節次	時間	週一	週二	週三	週四	週五
4	09:10	D206 傳播學導論/李依倩 A419 華文文學史暨基礎閱讀 (一) 先秦兩漢至唐代 2/許又方	B305 小說創作 (二)/吳明益	第二講堂 華文經典文學與電影/劉秀美 B305 家族書寫與認同研究專題/黃宗潔 A419 編輯與出版實務 4 /吳明益	A419 中文能力與涵養 1 張寶云 D206 身體·性別與認同 3/杜家祁 B305 經典閱讀：世界文學 /魏貽君	B117 文化创意產業學程實習 3/魏貽君 五 1/五/2/六 1/六/2 D206 古典散文選讀 2 /游宗蓉
5	10:10	D206 傳播學導論/李依倩 A419 華文文學史暨基礎閱讀 (一) 先秦兩漢至唐代 2/許又方	B305 小說創作 (二)/吳明益 A419 華文文學史暨基礎閱讀 (一) 先秦兩漢至唐代 2/許又方	第二講堂 華文經典文學與電影/劉秀美 B305 家族書寫與認同研究專題/黃宗潔 A419 編輯與出版實務 4 /吳明益	A419 中文能力與涵養 1 張寶云 D206 身體·性別與認同 3/杜家祁 B305 經典閱讀：世界文學 /魏貽君	D206 古典散文選讀 2 /游宗蓉
6	11:10	D206 傳播學導論/李依倩	B305 小說創作 (二)/吳明益 A419 華文文學史暨基礎閱讀 (一) 先秦兩漢至唐代 2/許又方	第二講堂 華文經典文學與電影/劉秀美 B305 家族書寫與認同研究專題/黃宗潔 A419 編輯與出版實務 4 /吳明益	A419 中文能力與涵養 1 張寶云 D206 身體·性別與認同 3/杜家祁 B305 經典閱讀：世界文學 /魏貽君	D206 古典散文選讀 2 /游宗蓉
7	12:10		A419 服務學習 (二) / 吳明益/李依倩	X		
8	13:10	A419 文化研究概論 2/ 李依倩	第二講堂 華文文學導論 1/李進益 A419 文學批評專題/李依倩			
9	14:10	A419 文化研究概論 2/ 李依倩 D115 詩創作 (二) /張寶云 D206 古典詩選讀 2 /許又方	第二講堂 華文文學導論 1/李進益 A419 文學批評專題/李依倩 D115 基礎創作 4 /張寶云 D206 文化設計與策展 3 /劉秀美	A419 華文文學史暨基礎閱讀 (三) 現代1/魏貽君 B305 華文文學專題 (一) 台灣文學：1945 以前/李進益 第二講堂 飲食文學與文化2/黃宗潔	A419 華文文學史暨基礎閱讀 (三) 現代 1/魏貽君 D206 民間文學 2/游宗蓉 B115 文學與社會運動專題 /吳晟	A419 華文文學作品讀法 1/游宗蓉
10	15:10	A419 文化研究概論 2/ 李依倩 D115 詩創作 (二) /張寶云 D206 古典詩選讀 2 /許又方	第二講堂 華文文學導論 1/李進益 A419 文學批評專題/李依倩 D115 基礎創作 4 /張寶云 D206 文化設計與策展3/ 劉秀美	A419 華文文學史暨基礎閱讀 (三) 現代1/魏貽君 B305 華文文學專題 (一) 台灣文學：1945 以前/李進益 第二講堂 飲食文學與文化2/黃宗潔	A419 華文文學史暨基礎閱讀 (三) 現代 1/魏貽君 D206 民間文學 2/游宗蓉 B115 文學與社會運動專題 /吳晟	A419 華文文學作品讀法 1/游宗蓉
11	16:10	D115 詩創作 (二) /張寶云 D206 古典詩選讀 2 /許又方	D115 基礎創作 4 /張寶云 D206 文化設計與策展3/ 劉秀美	B305 華文文學專題 (一) 台灣文學：1945 以前/李進益 第二講堂 飲食文學與文化2/黃宗潔 體育 (一) (11-12)	D206 民間文學 2/游宗蓉 B115 文學與社會運動專題 /吳晟	A419 華文文學作品讀法 1/游宗蓉