

國立東華大學華文文學系學生學習成效總結性評量辦法

102.04.24 101 學年度第 2 學期第 3 次系務會議通過

第一條 目的：為建立本系學生專業能力學習成效檢核之機制，特設立本辦法。

第二條 專責單位：學生學習成效評量委員會

- 一、主要職責：1.依據本系專業能力項目，規畫及辦理本系學生學習成效之總結性評量(Summative Assessment)。2.每學年定期檢核總結評量成效，撰寫總結性評量報告。3.每學年定期檢討修定總結性評量機制。修訂後之評量機制送系務會議核定後實施。
- 二、委員會成員：委員會成員包括「專題製作」課程負責教師乙名、各學程教師各乙名(共三名)、他系或校外專家學者兩名、學生代表乙名(學士班)共同組成。

第三條 專業能力與總結性評量：依據本系所教育目標，本系訂定五項專業能力及總結性評量方式如下：

- 一、五項專業能力：
 - 1.培養華文文學文本的解讀能力。
 - 2.培養華文文學史的知識、觀念。
 - 3.培養文學與文化研究的基礎能力。
 - 4.培養文學產業相關基本能力。
 - 5.培養人文關懷的精神與藝術欣賞的能力。
- 二、專業能力與學習成效指標之對應：針對每項專業能力，由學生學習成效委員會共同討論設定 2-4 項學習成效指標，以利進行總結性評量。學習成效指標之設定應具備三項原則，1.應能涵括該項專業能力之內涵，2.應清楚界定，3.應可具體衡量。(請見附表一)
- 三、總結性評量方式：由於各課程已建立學習成效指標，因此若學生完成基本學分修習，即等於通過專業能力的基本門檻。因此本系設立「專題製作」課程，配合本系課程特色，將總結性指標以「專題報告」、「創作」、「採訪編輯暨出版」這三大類型來評量、驗收。

第四條 總結性課程：即「專題製作」課(大三下學期)

- 一、總結性課程設計應由授課老師引導學生以本系五大專業能力為表現基礎，並經本系課程規畫委員會審核。
- 二、總結性課程之成績評量採多元評量方式，評量標準應具體緊扣五大專業能力及各項學習成效指標。
- 三、總結性課程之成績評量由授課老師負責，並視情況需求辦理書面公開展示或口頭報告。
- 四、總結性課程內容以「專題報告」、「創作」、「採訪編輯暨出版」等符合本系課程特色三個方向為主。

第五條 實施期程：

- 一、本辦法以 103 級畢業生為試行。104 級(含)之後畢業生正式適用。

第六條 合格規定、輔導及補救措施

- 一、全體學生均需於畢業前通過「專題製作」課程評量。
- 二、未通過該課程檢核的學生，由學生學習成效委員會與任課教師共同擬訂輔導方案，若仍未通過，則須重修。

第七條 檢核機制的檢討與修訂：學生學習成效委員會須每學年定期分析總結評量成效，撰寫總結性評量報告。

- 一、總結性評量報告須包括：1.該學年度學生學習成效檢核結果；2.不合格學生輔導記錄；3.執行現況檢討與修訂提案。

二、於每年系務會議中提報討論與修訂，並經系務會議核定後實施。

第八條 本辦法經系務會議決議後實施，修改時亦同。

補充說明：

專業能力	學習成效指標	總結性評量
能力 1：培養華文文學文本的解讀能力。	1-1 華文文學重要作品的閱讀數量	A、相關學程學分獲得。
	1-2 了解華文文學重要作家與作品的文學史知識	A、相關學程學分獲得。 B、專題製作：專題報告撰寫。
	1-3 文本解讀方法的理解與應用	A、相關學程學分獲得。 B、專題製作：專題報告撰寫。
能力 2：培養華文文學史的知識、觀念。	1-1 了解華文文學重要作家與作品的文學史知識	A、相關學程學分獲得。 B、專題製作：專題報告撰寫。
	1-2 了解各時代的歷史、文化、社會的重要議題	A、相關學程學分獲得。 B、專題製作：專題報告撰寫。
	1-3 對問題能綜合思考、判斷與評論	A、相關學程學分獲得。 B、專題製作：專題報告撰寫。
能力 3：培養文學與文化研究的基礎能力。	1-1 華文文學重要作品的閱讀數量	A、相關學程學分獲得。 B、專題製作：專題報告撰寫。
	1-2 了解華文文學重要作家與作品的文學史知識	A、相關學程學分獲得。 B、專題製作：專題報告撰寫。
	1-3 了解各時代的歷史、文化、社會的重要議題	A、相關學程學分獲得。 B、專題製作：專題報告撰寫。
	1-4 文學與文化相關理論與批評方法的認識	A、相關學程學分獲得。 B、專題製作：專題報告撰寫。
	1-5 對問題能綜合思考、判斷與評論	A、相關學程學分獲得。 B、專題製作：專題報告撰寫。
能力 4：培養文學產業相關基本能力。	1-1 了解文學相關產業及其運作之狀況	A、相關學程學分獲得。 C、專題製作：各種文學創作成果。 D、專題製作：採訪、編輯、出版製作。
	1-2 能將文學實踐於某種創作或製作	A、相關學程學分獲得。 C、專題製作：各種文學創作成果。 D、專題製作：採訪、編輯、出版製作。
	1-3 至少具備一項產業的實習工作經驗	A、相關學程學分獲得。
能力 5：培養人文關懷的精神與藝術欣賞的能力。	1-1 了解各時代的歷史、文化、社會的重要議題	A、相關學程學分獲得。 B、專題製作：專題報告撰寫。
	1-2 對文學與其他藝術類型的欣賞能力	A、相關學程學分獲得。
	1-3 能將文學實踐於某種創作或製作	A、相關學程學分獲得。 C、專題製作：各種文學創作成果。 D、專題製作：採訪、編輯、出版製作。

系(所)專業能力總結評量方式一覽表

專業能力、學習成效指標與評量方式對照表

專業能力	學習成效指標	評量方式			
		學分	專題製作 (專題報告 撰寫)	專題製作 (各種文學 創作成果)	專題製作 (採訪、編 輯、出版製 作)
A. 培養華文文學文本的解讀能力。	1. 華文文學重要作品的閱讀數量 2. 了解華文文學重要作家與作品的文學史知識 3. 文本解讀方法的理解與應用	V	V		
B. 培養文學與文化研究的基礎能力。	1. 了解華文文學重要作家與作品的文學史知識 2. 了解各時代的歷史、文化、社會的重要議題 3. 對問題能綜合思考、判斷與評論	V	V		
C. 培養文學與文化研究的基礎能力。	1. 華文文學重要作品的閱讀數量 2. 了解華文文學重要作家與作品的文學史知識 3. 了解各時代的歷史、文化、社會的重要議題 4. 文學與文化相關理論與批評方法的認識 5. 對問題能綜合思考、判斷與評論	V	V		
D. 培養文學產業相關基本能力。	1. 了解文學相關產業及其運作之狀況 2. 能將文學實踐於某種創作或製作 3. 至少具備一項產業的實習工作經驗	V		V	V
E. 培養人文關懷的精神與藝術欣賞的能力。	1. 了解各時代的歷史、文化、社會的重要議題 2. 對文學與其他藝術類型的欣賞能力 3. 能將文學實踐於某種創作或製作	V	V	V	V