

# 華文文學系

112 學年度第 1 學期上課時段表 ( 112.09.25 )

●碩士班必修課程 ●碩士班選修課程 ●學士班必修課程 ●學士班選修課程 ●校核心課程

節次	時間	週一	週二	週三	週四	週五
4	09:10	A419 華文文學史暨基礎閱讀 (一) 先秦兩漢至唐代2/許又方 B115 小說創作 (一) /李依倩	第二講堂 傳播學導論/李依倩 B305 散文創作 (一) /吳明益	A419 中文能力與涵養1黃宗潔 第二講堂 當代女性小說選讀2/楊翠 B305 文學與文化觀光專題/魏貽君	第二講堂 華文文學史暨基礎閱讀 (三) 現代1/魏貽君 D206 華文文學選 (二) 中國大陸文學2/張寶云	B117 文化創意產業學程實習3/吳明益 —1/—2/五1/五2 管B119 華文文學作品法讀 1/游宗蓉
5	10:10	A419 華文文學史暨基礎閱讀 (一) 先秦兩漢至唐代2/許又方 B115 小說創作 (一) /李依倩	A419 華文文學史暨基礎閱讀 (一) 先秦兩漢至唐代2/許又方 第二講堂 傳播學導論/李依倩 B305 散文創作 (一) /吳明益	A419 中文能力與涵養1黃宗潔 第二講堂 當代女性小說選讀2/楊翠 B305 文學與文化觀光專題/魏貽君	第二講堂 華文文學史暨基礎閱讀 (三) 現代1/魏貽君 D206 華文文學選 (二) 中國大陸文學2/張寶云	管B119 華文文學作品讀法 1/游宗蓉
6	11:10	B115 小說創作 (一) /李依倩	A419 華文文學史暨基礎閱讀 (一) 先秦兩漢至唐代2/許又方 第二講堂 傳播學導論/李依倩 B305 散文創作 (一) /吳明益	A419 中文能力與涵養1黃宗潔 第二講堂 當代女性小說選讀2/楊翠 B305 文學與文化觀光專題/魏貽君	第二講堂 華文文學史暨基礎閱讀 (三) 現代1/魏貽君 D206 華文文學選 (二) 中國大陸文學2/張寶云	管B119 華文文學作品讀法 1/游宗蓉
7	12:10				A419 服務學習 (二) /黃宗潔/張寶云	
8	13:10				B305華文作家研究專題/楊翠	
9	14:10	第三講堂 文化研究概論2/李依倩 D206 基礎創作4/張寶云 B305 經典閱讀：古典文學/許又方	第二講堂 華文文學導論1/李進益 A419 古典小說選讀2/游宗蓉 B305 詩創作 (一) /張寶云	第二講堂 世界文學經典選讀3/吳明益 A419 飲食文學與文化2/黃宗潔 B305 華文文學專題 (一) 台灣文學：1945以後/李進益	D206 古典散文選讀2/游宗蓉 A419 身體・性別與認同3/杜家祁 B305華文作家研究專題/楊翠	
10	15:10	第三講堂 文化研究概論2/李依倩 D206 基礎創作4/張寶云 B305 經典閱讀：古典文學/許又方	第二講堂 華文文學導論1/李進益 A419 古典小說選讀2/游宗蓉 B305 詩創作 (一) /張寶云	第二講堂 世界文學經典選讀3/吳明益 A419 飲食文學與文化2/黃宗潔 B305 華文文學專題 (一) 台灣文學：1945以後/李進益	D206 古典散文選讀2/游宗蓉 A419 身體・性別與認同3/杜家祁 B305華文作家研究專題/楊翠	
11	16:10	第三講堂 文化研究概論2/李依倩 D206 基礎創作4/張寶云 B305 經典閱讀：古典文學/許又方	第二講堂 華文文學導論1/李進益 A419 古典小說選讀2/游宗蓉 B305 詩創作 (一) /張寶云	第二講堂 世界文學經典選讀3/吳明益 A419 飲食文學與文化2/黃宗潔 B305 華文文學專題 (一) 台灣文學：1945以後/李進益 體育 (一) (11-12)	D206 古典散文選讀2/游宗蓉 A419 身體・性別與認同3/杜家祁	

※人社一館教室不另行備註

※第二講堂位置：C106

※第三講堂位置：C109