

【2014 流轉中的華文文學學術論文研討會】

議程表

時間	2014 年 05 月 31 日（週六）				
地點	東華大學文學院 A207 會議室				
報到	09：20 ～ 09：50				
開幕	09：50- 10：00	游宗蓉教授 國立東華大學華文系副教授			
場次	時間	主持人	發表人	論文題目	講評人
第一場	10：00 11：30	李依倩 華文系副教授	林子策 東華華文所	高行健「冷的文學」劇場性實踐——以《生死界》敘述策略為例	馬立軒 東華大學中文系博士生
			廖懿琳 東華華文所	張翎《金山》的身體書寫	林怡伶 東華大學中文系碩士
			洪敘銘 東華華文所	台灣新本格推理小說的「在地」實踐——以《悲傷回憶書》為主的討論	陳昱文 東華大學華文系碩士生
休息	11：30 ～ 11：40				
現代詩座談	11：40 12：40	黃湯姆 作家	黃同弘 譚凱聰 許仟又 宋尚緯	現代詩發表與主題座談：詩的邊界與溢出	
午餐	12：40 ～ 13：30				
散文座談	13：30 14：30	許又方 華文系教授	楊若榆 曾于珊 郭玉潔	散文發表與主題座談：散文的真實及其再現	
休息	14：30 ～ 14：40				
第二場	14：40 16：10	李進益 華文系教授	施柔羽 東華華文所	表面之下——《霸王別姬》的文化內蘊與精神意涵	邱鈺倫 東華大學中文系博士生
			陳盈臻 中興台文所	灣生書寫——以庄司總一《陳夫人》與施叔青《風前塵埃》為例	熊貴藍 東華大學中文系博士生
			甘麟 中興台文所	恐怖的效用：從九把刀「都市恐怖病系列」看恐怖小說的社會介入	羅士庭 東華大學華文系碩士生
茶敘	16：10 ～ 16：30				
小說座談	16：30 17：30	黎紫書 華文系駐校作家	邱常婷 吳金龍 羅士庭	小說發表與主題座談：小說中的虛構性與解讀	
閉幕	17:30- 17：40	李進益教授 國立東華大學華文系教授			

★ 論文發表時間 12 分鐘、講評 8 分鐘、主持人總評 15 分鐘、作者回應 5 分鐘、開放提問 3 分鐘。

★ 座談發表作品時間 15 分鐘、綜合座談 35 分鐘、提問與回應 10 分鐘。