

華文文學與文化

第三期

目 錄

《西遊記》火難中的物質書寫	
周思旻	1
溫柔的薛西弗斯——黃麗群小說情節中的荒謬	
周韋筠	49
人獸變形／異質空間：舒暢短篇小說中的困境書寫	
徐薇雅	85
張瀛太小說中的神話思維——以《熊兒悄聲對我說》為例	
陳秀玲	131
黎紫書《告別的年代》之互文敘事分析	
彭子芸	161
淡水車站	
楊君寧	189

寫家

吳金龍 191

劇場

賴穎慧 195

將飲茶

楊君寧 199

靈與童身之行旅：讀李永平《大河盡頭》

楊君寧 209

After the Literacy：後識字追尋

林書帆 217

Sinophone Literatures and Culture

Vol. 3

Content

Substance Writing of “*Journey to the West*”

Fire Catastrophe

Si-Min Zhou 1

Gentle Sisyphus -- The Absurd of Huang,

Li-Chun’s Novels

Wei-Yu Chou 49

A Study of Dilemmas in Shu Chang’s Short Stories

Wei-a Shiu 85

The Mythological Thought in Chang, Ying-Tai’s Novel

The Bear Is Whispering to Me

Hsiu-Lin Chen 131

The Intertextual Narrative Analyzing on

Li Zih-shu’s *The Parting Ages*

Zin-Yun Peng 161

The Tamshui Station

Jun-ning Yang 189

Home

Jin-Lung Wu 191

The Theatre

Ying-Hui Lai 195

Tea for Two

Jun-ning Yang 199

The Travel of Soul and Virginal Body --

About *The End of the Great River* by Li Yongping

Jun-ning Yang 209

After the Literacy:

A book review of LITERARY THEORY: A Contradiction

Shu-Fan Lin 217