

華文文學系 109 學年度第 2 學期上課時段表 (110.03.10 更新)

(●碩士班必修課程、●研究所選修課程、●學士班必修課程、●學士班選修課程、●校核心課程)

注意事項：

一、以下課程上課時間並非實際上課時間，上課時間請與授課教師討論。

碩士班課程：引導研究 (一)、引導研究 (二)、論文研究 (一)、論文研究 (二)、編輯與策展實務 (一)

學士班課程：服務學習 (一)、專題製作

二、學士班必修課程『專題製作』請依單雙號選課，單號班-AA 班、雙號班-AB 班，大四以上同學可自行選擇，並請自行與授課教師聯繫。

三、大二以上要修習**服務學習 (一)**的同學請自行與授課教師聯繫。

四、校核心課程『**華文經典選讀**』華文系學生修習不計入學分，同學請勿修習。

五、「文學概論」等同 105 學年度以前學程規劃表中的「華文文學導論 (二)」

節次	時間	星期一	星期二	星期三	星期四	星期五
1	06：10	劇場藝術與實務(二)(人一 B117 許子漢)	劇場藝術與實務(二)(人一 B117 許子漢)	劇場藝術與實務(二)(人一 B117 許子漢)		
2	07：10	劇場演出（人一 A419 許子漢）	劇場演出（人一 A419 許子漢）			
3	08：10					
4	09：10 ~ 10：00	2 古典詩選讀（人一 A419 許又方） 4 影視劇本寫作（人一 D206 李依倩） 經典閱讀：古典文學（人一 B305 許子漢）	3 數位攝影暨影像設計（花師院 B220 吳明益） 4 動畫劇本選讀與習作（人一 第二講堂 李依倩） 舞台劇本寫作（人一 B305 許子漢）	2 現代華文散文選讀（人一 A419 黃宗潔） 華語視界中的文學（人一 B305 劉秀美）	1 華文文學作品讀法（二）（人二第二講堂 楊翠） 2 文學與藝術思潮（人一 A419 魏貽君） 3 身體・性別與認同（人一 D206 杜家祁）40 人 華文文化研究專題：城市與大眾文學（人一 B305 黃宗潔）	2 民間文學(人一 D206 游宗蓉)
5	10：10 ~ 11：00	2 古典詩選讀（人一 A419 許又方） 4 影視劇本寫作（人一 D206 李依倩） 經典閱讀：古典文學（人一 B305 許子漢）	2 華文文學史暨基礎閱讀（二）五代兩宋至元明清（人一 A419 游宗蓉） 3 數位攝影暨影像設計（花師院 B220 吳明益） 4 動畫劇本選讀與習作（人一 第二講堂 李依倩） 舞台劇本寫作（人一 B305 許子漢）	1 華文文學史暨基礎閱讀（四）當代（人一第二講堂 張寶云） 2 現代華文散文選讀（人一 A419 黃宗潔） 華語視界中的文學（人一 B305 劉秀美）	1 華文文學作品讀法（二）（人二第二講堂 楊翠） 2 文學與藝術思潮（人一 A419 魏貽君） 3 身體・性別與認同（人一 D206 杜家祁） 華文文化研究專題：城市與大眾文學（人一 B305 黃宗潔）	2 民間文學(人一 D206 游宗蓉) 1 華文文學史暨基礎閱讀（四）當代（人一第二講堂 張寶云）
6	11：10 ~ 12：00	2 古典詩選讀（人一 A419 許又方） 4 影視劇本寫作（人一 D206 李依倩） 經典閱讀：古典文學（人一 B305 許子漢）	2 華文文學史暨基礎閱讀（二）五代兩宋至元明清（人一 A419 游宗蓉） 3 數位攝影暨影像設計（花師院 B220 吳明益） 4 動畫劇本選讀與習作（人一 第二講堂 李依倩） 舞台劇本寫作（人一 B305 許子漢）	1 華文文學史暨基礎閱讀（四）當代（人一第二講堂 張寶云） 2 現代華文散文選讀（人一 A419 黃宗潔） 華語視界中的文學（人一 B305 劉秀美）	1 華文文學作品讀法（二）（人二第二講堂 楊翠） 2 文學與藝術思潮（人一 A419 魏貽君） 3 身體・性別與認同（人一 D206 杜家祁） 華文文化研究專題：城市與大眾文學（人一 B305 黃宗潔）	2 民間文學(人一 D206 游宗蓉) 1 華文文學史暨基礎閱讀（四）當代（人一第二講堂 張寶云）
7	12：10 ~ 13：00		服務學習（一）（人一 B117 劉秀美、游宗蓉		3 專題製作（人一 B117 張寶云、李進益）	編輯與策展實務（一）（人一 B117 李依倩）
8	13：10 ~ 14：00	小說創作(一)(人一 B115 李依倩)	1 文學概論（人一第二講堂 許又方） 2 華文文學與地景(人一 A419 劉秀美) 4 基礎創作（人一 D206 張寶云） 創作與研究方法（人一 B305 吳明益）			
9	14：10 ~ 15：00	2 中西比較詩學(人二 B209 李進益) 小說創作(一)(人一 B115 李依倩) 從文學看臺灣(人一 A419 劉秀美)	1 文學概論（人一第二講堂 許又方） 2 華文文學與地景(人一 A419 劉秀美) 4 基礎創作（人一 D206 張寶云） 創作與研究方法(人一B305吳明益)	2 現代華文小說選讀（人一 A419 李進益） 2 飲食文學與文化(人一第二講堂黃宗潔) 3 自然書寫文學(人三 B125 吳明益)		
10	15：10 ~ 16：00	2 中西比較詩學(人二 B209 李進益) 小說創作(一)(人一 B115 李依倩) 從文學看臺灣(人一 A419 劉秀美)	1 文學概論（人一第二講堂 許又方） 2 華文文學與地景(人一 A419 劉秀美) 4 基礎創作（人一 D206 張寶云） 創作與研究方法(人一B305吳明益)	2 現代華文小說選讀（人一 A419 李進益） 2 飲食文學與文化(人一第二講堂黃宗潔) 3 自然書寫文學(人三 B125 吳明益)	2 華文文學史暨基礎閱讀（二）五代兩宋至元明清（人一 A419 游宗蓉）	
11	16：10 ~ 17：00	2 中西比較詩學(人二 B209 李進益) 從文學看臺灣(人一 A419 劉秀美)	大一體育	2 現代華文小說選讀（人一 A419 李進益） 2 飲食文學與文化(人一第二講堂黃宗潔) 3 自然書寫文學(人三 B125 吳明益)	2 華文文學史暨基礎閱讀（二）五代兩宋至元明清（人一 A419 游宗蓉）	
12	17:10 --18：00		大一體育			