

組別	專題	姓名	論文題目、研究方向	指導教授	專題老師
創作	引二	蘇朗欣	中篇小說《火環》：反送中抗爭運動		吳明益
研究	論一	田書菱	臺灣白色恐怖文學小說《鯨落》	吳明益	吳明益
創作	論一	張詠詮	短篇小說集《一隻鳥》	吳明益	吳明益
研究	論二	張嘉珮	連明偉《青蚨子》研究	吳明益	吳明益
研究	論二	黃禹涵	心靈勵志在出版界的發展--論八〇年代的台灣	吳明益	吳明益
創作	論二	劉峻豪	散文集《萬物皆有裂縫》	吳明益	吳明益
創作	論二	謝政融	港口故事集	吳明益	吳明益
研究	引一	劉夢霓	酷兒、女同、女性情慾書寫		李依倩
創作	論二	張弘政	短篇小說集：臍帶	李依倩	李依倩
創作	論二	王秀如	短篇小說集：女性成長	李依倩	李依倩
創作	論二	黃筱嵐	短篇小說集《地衣森林》	李依倩	李依倩
創作	論二	林霏楨	長篇小說：環境公害與私刑正義	李依倩	李依倩
創作	引一	王晨翔	短篇小說集：關於志學 長篇小說：情慾書寫 音樂、詩歌 影像：久富老宅創生計畫		李進益
創作	引一	林民慧	短篇魔幻小說集《腦袋的黑洞裡住了貓》		李進益
創作	引一	葉相君	詩集《詠嘆調》		李進益
研究	引二	陳愷蓮	侯孝賢導演的接受美學—以刺客聶隱娘為例		李進益
研究	論二	顏宇霽	情慾小說背後的人性：以「李昂」為例	李進益	李進益
創作	引二	韓祺疇	香港城市地誌詩作《城S》 香港詩作的國際視野：香港80後詩人		張寶云
創作	論二	陳顥仁	現代詩集《軟硬書》	張寶云	張寶云
創作	論二	王嵐萱	現代詩集《幽靈章魚》	張寶云	張寶云
創作	論二	邱伊辰	《影子的影子》	張寶云	張寶云
創作	引一	陳琳	詩集《間隙轉身》		許又方
創作	引二	陳怡安	長詩：山林社會自然書寫		許又方
創作	引二	王信益	詩集《沒有一朵浪花抵達》		許又方
創作	論二	陳尚季	短篇小說集《推開牛棚的門》	吳明益 許又方	許又方
創作	引一	李律昇	社工小說《水箭人》、《被偷走的佛》		許子漢
研究	引二	宜珮汶	鍾理和的環境意識與人文關懷--以《笠山農場》為		許子漢
創作	引二	李修慧	散文：女性議題、現代詩：社會議題		許子漢
創作	引一	鄭雯玲	小說《沒有人擁有狗》		游宗蓉
研究	引二	向美英	甘耀明後鄉土小說中的女性角色		游宗蓉
研究	引二	呂穎彤	短篇小說集：以動物、植物隱喻人類生活狀態與 思緒情感		黃宗潔
創作	引二	陳宜暄	短篇私小說、散文創作		黃宗潔
研究	論二	郭紫茵	消亡與再生，談吳明益小說中的死生敘事	黃宗潔	黃宗潔
研究	引二	楊焯雋	長篇小說：香港相關		劉秀美
創作	引二	楊凱丞	長篇醫療小說《顯微記》		劉秀美
研究	引二	王治澤	東南亞的華文文學研究		魏貽君
研究	引二	拉夫喇斯·璟	瓦歷斯·諾幹小說中的魔幻現實		魏貽君
研究	論一	葉長春	排灣族漢語文學作品中混語書寫的文化承載力--以 小說文類為例	魏貽君	魏貽君
創作	論二	蔡旻君	短篇小說集《澗溪月光》	魏貽君	魏貽君

人數	備註
引二1論一 2論二4	
引一1論二 4	
引一3引二 1論二1	(不確定復學)
引二1論二 3	
引一1引二 2論二1	
引一1引二 2	
引一1引二 1	
引二2論二 1	
引二2	
引二2論一 1論二1	
	(不確定復學)