

華文文學系 109 年度第 1 學期上課時段表 (109.10.16 公告)

(●碩士班必修課程、●研究所選修課程、●學士班必修課程、●學士班選修課程、●校核心課程)

注意事項：
【學士班】

- 一、 以下課程上課時間並非實際上課時間，上課時間請與授課教師討論：實習課程、服務學習、劇場實務與製作、劇場製作 (二)。
- 二、 「中文能力與涵養」：不開放選課，統一匯入名單：。
- 三、 「服務學習」：1、(一) 修課年級：一年級下學期；(二) 修課年級：二年級上學期；2、欲選修非修課年級課程者，請自行與授課教師聯繫。
- 四、 校核心課程「文學經典」、「華文經典選讀」、「詩與人生」、「古典小說名著選讀」、「中國文學名著選讀」、「華語經典電影與文學」華文系學生修習不計入學分，同學請勿修習。
- 【碩士班】一、以下課程上課時間並非實際上課時間，上課時間請與授課教師討論：引導研究 (一)、引導研究 (二)、論文研究 (一)、論文研究 (二)、編輯與策展實務 (一)。二、引導研究 (一)、引導研究 (二)、論文研究 (一)、論文研究 (二) 於加退選期間依系辦公公告自行上網選課。
- 三、「編輯與策展實務」：(一) 修課年級：一年級下學期；(二) 修課年級：二年級上學期。
- 四、碩士班選修課程皆開設 2 班，請勿跨組選課。若該組選修人數已滿，請加簽作業選課。AA：文學暨文化研究組；AB：創作組。

| 節次 | 時間 | 星期一 | 星期二 | 星期三 | 星期四 | 星期五 |
|----|---------------------|--|--|---|---|---------------------------------|
| 4 | 9：10 ~ 10：00 | 詩創作 (一)(人— B305 張寶云) | 現代華文小說專題 (人— B115 李進益) 1 華文文學導論 (人二第二講堂劉秀美) 2 古典散文選讀(人— B203 游宗蓉) 3 華文舞台劇本選讀 (人— D206 許子漢) | 文學批評專題 (人— B115 李依倩) 2 華文文學選 (二) 中國大陸文學 (人— A419 張寶云) | 現代華文散文專題 人—B115 楊翠) 中文能力與涵養 AA 單號班 (人— D206 黃宗潔) 中文能力與涵養 AB 雙號班 (人— A419 游宗蓉) 3 世界文學經典選讀(人—第二講堂魏貽君) | 1 華文文學作品讀法 (一) (人二第二講堂游宗蓉) |
| 5 | 10：10 ~ 11：00 | 詩創作 (一)(人— B305 張寶云) 2 華文文學史暨基礎閱讀 (一) 先秦兩漢至唐代 (人— A419 許又方) | 現代華文小說專題 (人— B115 李進益) 1 華文文學導論 (人二第二講堂劉秀美) 2 古典散文選讀 (人— B203 游宗蓉) 3 華文舞台劇本選讀 (人— D206 許子漢) | 文學批評專題 (人— B115 李依倩) 2 華文文學選 (二) 中國大陸文學 (人— A419 張寶云) 3 華文文學史暨基礎閱讀 (三) 元明清 (人—第三講堂黃宗潔) | 現代華文散文專題 人—B115 楊翠) 中文能力與涵養 AA 單號班 (人— D206 黃宗潔) 中文能力與涵養 AB 雙號班 (人— A419 游宗蓉) 3 世界文學經典選讀(人—第二講堂魏貽君) | 1 華文文學作品讀法 (一) (人二第二講堂游宗蓉) |
| 6 | 11：10 ~ 12：00 | 詩創作 (一)(人— B305 張寶云) 2 華文文學史暨基礎閱讀 (一) 先秦兩漢至唐代 (人— A419 許又方) | 現代華文小說專題 (人— B115 李進益) 1 華文文學導論 (人二第二講堂劉秀美) 2 古典散文選讀 (人— B203 游宗蓉) 3 華文舞台劇本選讀 (人— D206 許子漢) | 文學批評專題 (人— B115 李依倩) 2 華文文學選 (二) 中國大陸文學 (人— A419 張寶云) 3 華文文學史暨基礎閱讀 (三) 元明清 (人—第三講堂黃宗潔) | 現代華文散文專題 人—B115 楊翠) 中文能力與涵養 AA 單號班 (人— D206 黃宗潔) 中文能力與涵養 AB 雙號班 (人— A419 游宗蓉) 3 世界文學經典選讀(人—第二講堂魏貽君) | 1 華文文學作品讀法 (一) (人二第二講堂 游宗蓉) |
| 7 | 12：10 | | 文化創意產業學程實習 (人— A419 李進益) | | 服務學習(二)(人— A419 許子漢、魏貽君) | 文化創意產業學程實習 (人— A419 李進益) |
| 8 | 13：10 ~ 14：00 | 編輯與策展實務 (二)(人— B305 張寶云) | 2 現代華文詩選讀 (人二 D107 張寶云) | | | |
| 9 | 14：10 ~ 15：00 | 3 華文文學選 (三) 海外華文文學 (人— D206 劉秀美) | 1 華文文學史暨基礎閱讀 (三) 現代 (人— A419 李進益) 2 現代華文詩選讀 (人二 D107 張寶云) | 經典閱讀：世界文學(人— B305 魏貽君) 1 華文文學史暨基礎閱讀 (三) 現代 (人— A419 李進益) 3 華文文學史暨基礎閱讀 (三) 元明清 (人—第三講堂黃宗潔) | 2 文化研究概論(人— A419 李依倩) 3 文學與神話 (人— D206 許又方) | |
| 10 | 15：10 ~ 16：00 | 2 華文文學史暨基礎閱讀 (一) 先秦兩漢至唐代 (人— A419 許又方) 3 華文文學選 (三) 海外華文文學 (人— D206 劉秀美) | 1 華文文學史暨基礎閱讀 (三) 現代 (人— A419 李進益) 2 現代華文詩選讀 (人二 D107 張寶云) | 經典閱讀：世界文學(人— B305 魏貽君) 1 華文文學史暨基礎閱讀 (三) 現代 (人— A419 李進益) 3 華文文學史暨基礎閱讀 (三) 元明清 (人—第三講堂黃宗潔) | 2 文化研究概論(人— A419 李依倩) 3 文學與神話 (人— D206 許又方) | |
| 11 | 16：10 ~ 17：00 | 2 華文文學史暨基礎閱讀 (一) 先秦兩漢至唐代 (人— A419 許又方) 3 華文文學選 (三) 海外華文文學 (人— D206 劉秀美) | | 經典閱讀：世界文學(人— B305 魏貽君) | 2 文化研究概論(人— A419 李依倩) 3 文學與神話 (人— D206 許又方) | |